Josep Pitarch Garrido.

DIRECTOR · REALITZADOR · EDITOR

pitarch.josep@gmail.com
joseppitarch.com
València

PERFIL

Fa més de vint anys que estic en el món audiovisual contant històries. Vaig començar com a editor a Canal 9, després vaig fundar la meua pròpia productora, La Taca Produccions, i més tard vaig ser cap de realització de Gama TV, el canal públic de l'Equador, i d'À Punt, la radiotelevisió pública valenciana, al capdavant de l'àrea des de la seua posada en marxa.

Pel camí he dirigit documentals, ficció, videoclips, programes de televisió, gales i esdeveniments, he rodat per mig món i he portat a la gran pantalla la història de Zoo, el documental valencià més vist del 2024. Hui, a més, ensenye realització i producció a la Universitat de València.

TRAJECTÒRIA PROFESSIONAL

2025–2026	Direcció i realització de projectes de televisió i cinema documental per a Ambra Projectes Culturals i Creaconcepto
2006–hui	Professor al grau i al màster de Comunicació Audiovisual de la Universitat de València
2022–2024	Creaconcepto: direcció de *Tàp Zàping* en el prime time d'À Punt, de la gala *Les mans del Genovés* i desenvolupament de nous formats de televisió
2017–2022	Cap de realització i d'imatge d'À Punt Mèdia: al capdavant de la realització de la televisió pública valenciana des de la seua posada en marxa, amb informatius, retransmissions, programes d'entreteniment i continguts multiplataforma
2016–2017	Coordinador de continguts de MediaUni, la ràdio i televisió de la Universitat de València
2013–2015	Equador: cap de realització a Gama TV, al comandament de grans formats com *El Último Pasajero* o *Choque de Décadas*; documentals socials amb En el Ojo Films i docència a INCINE i a la Universidad de los Hemisferios
2007–2013	Fundador i director de La Taca Produccions: documentals, videoclips i curtmetratges premiats en festivals
2004–2006	Professor al grau de Publicitat i Relacions Públiques d'ESIC
2001–2006	Editor i postproductor a RTVV; realització de programes per a Punt 2 i Telemadrid
2000	Llicenciat en Comunicació Audiovisual per la Universitat de València. Màster en Continguts i Formats Audiovisuals (2012)

PREMIS

2025 Millor documental · MonDoc — *Sobreviure a l'incendi*

2013 Millor curtmetratge · València Crea — *Indígenes*

2011 Premi Tirant Avant · Millor curtmetratge en valencià — *La Quarantamaula*

2010 Millor curtmetratge · Festival Quartmetratges — *Un año y un día*

2010 Premi del públic · Festival Inquiet — *Més enllà del mur*

2006 Premi Enderrock · Millor DVD musical — *Assaltant el paradís*

TREBALLS SELECCIONATS

Balearia Morning Show 2025–2026
Esdeveniment en directe · Direcció i disseny audiovisual

Tres i No Res 2026
Websèrie · Sitcom · Temporades 1 i 2 · Realització i edició

Sobreviure a l'incendi 2024
Llargmetratge documental · Direcció i edició

Fuster i la meua família 2023
Documental · Direcció, realització i edició

Les mans del Genovés 2023
Documental · Direcció i edició

Tàp Zàping 2023
Programa de TV · Direcció

Les mans del Genovés 2023
Gala de TV · Direcció

Enrique Bustamante, integridad y compromiso 2022
Documental · Direcció, realització i edició

À Punt Mèdia 2017–2022
Televisió · Cap de realització i d'imatge

Arasona 2019
Programa de TV · Direcció i realització

Cant al ras. La nit del poble 2018
Documental · Música · Direcció, realització i edició

Sempre al tall 2015
Llargmetratge documental · Direcció, realització i edició

Gama TV · Ecuador 2014–2015
Televisió · Cap de realització

Indígenes 2013
Curtmetratge documental · Direcció, realització i edició

4cats 2013
Websèrie · Realització i edició

La Quarantamaula 2011
Curtmetratge de ficció · Direcció i edició

Més enllà del mur 2010
Llargmetratge documental · Direcció, realització i edició

La Gossa Sorda 2010
Documental · Música · Direcció, realització i edició

Un año y un día 2010
Curtmetratge de ficció · Direcció i edició

Assaltant el paradís 2006
Llargmetratge documental · Música · Direcció, realització i edició

Envit a vares 2006
DVD en directe · Música · Direcció, realització i edició

Un poble en moviment 2005
DVD en directe · Música · Direcció, realització i edició